

El ritmo, la música y la educación.
Emile Jaques-Dalcroze

“¿Qué es lo que vuelve a la música expresiva, qué anima la sucesión de sonidos musicales? Es el movimiento, es el ritmo. Los matices del ritmo son apreciados simultáneamente por el sentido auditivo y el sentido muscular.”

“Es más fácil razonar que imaginar. Cualidades estimables de lógica en el encadenamiento de ideas no reemplazan las sucesiones veloces de emociones espontáneas, que crean imágenes deslumbrantes en cuyo curso violento unas y otras dan volteretas, formando a partir de su agrupamiento fortuito combinaciones siempre renovadas.”

“En el arte lo natural es casi siempre una serie de eliminaciones, de sacrificios, de transposiciones y de cambios de lugar, los cuales, todos ellos, revelan directamente de la consciencia.”

“Una modulación adquiere un valor emotivo unicamente si se establece un contraste respecto de un estado tonal determinado y persistente.”